



ALCALDÍA LOCAL DE
SUMAPAZ



¿PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA TEJIDO- 2026

| PROGRAMA: CLASES DE FORMACIÓN | | NOMBRE DEL DOCENTE FORMADOR: YEIMY JOHANA GUTIERREZ CASTRO | | CUENCA RIO BLANCO |
|---|---|--|--|---|
| FECHA: 30-ABRIL- 2026 | DISCIPLINA: TEJIDO MOSTACILLA | SEDE: VEREDA: BETANIA | | META Capacitar durante la vigencia 2026, a 600 participantes de la población de Sumapaz en las diferentes áreas artísticas. |
| HORA: 3:00 PM -6:00 PM | N° DE SESIÓN: 04 | LUGAR: SALON COMUNAL | | OBJETIVO GENERAL: fomentar a través de la escuela de formación de arte cultura y patrimonio, talleres de tejido en las distintas veredas de la cuenca de Rio Blanco. |
| NIVEL: Único | | EDADES: ADULTOS | | OBJETIVOS ESPECIFICO: Afianzar conocimientos en las distintas técnicas de la bisutería que incluye, diseños, técnicas, materiales. |
| PARTE | TEMA/CONTENIDOS | DURACIÓN TIEMPO Y CANTIDAD | ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES | RECURSOS |
| PRMER MOMENTO | ACTIVIDAD DE RECONOCIMIENTO | 20 MINUTOS | Socialización de expectativas, acuerdos de convivencia y reconocimiento de experiencias previas relacionadas con el tejido y las artesanías. | |
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>SEGUNDO MOMENTO</p> <p>TERCER MOMENTO</p> <p>CUARTO MOMENTO</p> | <p>Introducción al tejido en mostacilla</p> <p>Elaboración de un frailejón en mostacilla</p> <p>Socialización y cierre</p> | <p>40 minutos</p> <p>90 minutos</p> <p>30 minutos</p> | <p>2. Explicación de materiales, herramientas y medidas de seguridad. Presentación de muestras y conceptos básicos de la técnica Elaboración del trabajo</p> <p>3. Elaboración del trabajo Orientación paso a paso para la elaboración de una pieza inspirada en los llaveros en mostacilla grande y unos aretes, fortaleciendo la creatividad de diferentes llaveros. Acompañamiento individual durante el proceso.</p> <p>4. Exposición de los trabajos realizados, retroalimentación grupal, resolución de dudas y recomendaciones para continuar fortaleciendo la técnica. Trabajos elaborados, registro fotográfico</p> | <p>Mostacilla, hilos, agujas, tijeras, pinzas</p> |
|---|--|---|---|---|



¿PLAN DE SESION DE LA ESCUELA DE FORMACION ARTISTICA TEJIDO- 2026

REFLEXIONES DEL DESARROLLO DE LA CLASE Y LA SIGUIENTE SESIÓN:

Durante esta sesión, los participantes tuvieron la oportunidad de acercarse a la técnica del tejido en mostacilla mediante la elaboración de un frailejón, símbolo representativo de nuestro territorio. A través de esta actividad se fortalecieron habilidades como la creatividad, la concentración, la paciencia y la motricidad fina. Asimismo, se promovió el reconocimiento y la valoración de los recursos naturales y culturales de la región, comprendiendo la importancia de preservar y transmitir los saberes artesanales como parte de nuestra identidad y patrimonio cultural.

| | | | | |
|---------------------------|------------------|------------|--|--|
| TERCER MOMENTO | EVALUACION FINAL | 20 MINUTOS | <p>Se evaluará teniendo en cuenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participación en la actividad. • Manejo de la técnica de mostacilla. • Creatividad en el diseño. • Presentación final del trabajo. • Para terminar, se realiza una retroalimentación de lo visto en clase | |
|---------------------------|------------------|------------|--|--|